

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТ.КАРЛАНЮРТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ХАСАВЮРТОВСКИЙ РАЙОН, РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН**

РАССМОТРЕНО:

Руководитель ШМО

нач. кл.  Джаватханова Р.М.

Протокол №1 от 26.08.24 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

 Магомедова Т. М.

Протокол №1 от 28.08.24г.



УТВЕРЖДЕНО:

Директор СОШ

Жалалудинова С. М.

Приказ №1 от 01.09.24 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Литературный Дагестан»

для обучающихся 4 классов

**ж/д.ст. Карланиурт
2024-2025 учебный год**

Пояснительная записка.

Внеурочная деятельность «Литературный Дагестан», связана с содержанием предмета «Литературное чтение на родном (аварском) языке», планируется и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей учащихся младших классов, культурных традиций, национальных и этнокультурных особенностей Республики Дагестан. Внеурочная деятельность организуется по двум направлениям развития личности: общеинтеллектуальное, духовно-нравственное.

Данная программа позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Общеинтеллектуальное направление. Решение проблемы развития творческого потенциала младших школьников означает организацию их деятельности, всецело направленную на самостоятельное открытие нового. Одним из главных факторов развития современной личности младшего школьника становится именно познавательная творческая деятельность самого ребенка. Она служит для углубления и получения новых знаний, способствует формированию научного мышления, которое отличается системностью, гибкостью, креативностью, содействует формированию научного мировоззрения, стимулирует познавательную активность и развивает творческий потенциал обучающихся.

Целью общеинтеллектуального направления является: формирование целостного отношения к знаниям, процессу познания.

Задачи: обогащение запаса учащихся научными понятиями и законами;
способствование формированию мировоззрения, функциональной грамотности.

Планируемые результаты:

- приобретение знаний об интеллектуальной деятельности, о способах и средствах выполнения заданий;
- формирование мотивации к учению через внеурочную деятельность;
- самостоятельное или во взаимодействии с педагогом, значимым взрослым выполнение задания данного типа, для данного возраста;
- умение высказывать мнение, обобщать, классифицировать, обсуждать;
- умение самостоятельно применять изученные способы, аргументировать свою позицию, оценивать ситуацию и полученный результат;
- овладение навыками проектно-исследовательской деятельности.

Духовно-нравственное направление реализуется в соответствии с программой духовно-нравственного воспитания учащихся начальной школы и направлено на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов обучающихся, подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

Цель духовно-нравственного направления: создание условий для воспитания нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Задачи:

- формирование способности к духовному развитию;

- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

- формирование у младшего школьника почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим.

Актуальность данной программы определяется рядом факторов практического характера, под которыми понимаются тесное общение учителя и учащихся, ориентирование на творческую самореализацию развивающейся личности в учебном процессе.

Одним из источников совершенствования процесса обучений является новый подход к использованию существующих методов и средств, которые, с точки зрения развивающегося обучения, нуждаются в определенной корректировке и усовершенствовании. При внедрении данной программы учитель получит возможность углубленно, творчески подойти к обучению родному языку младших школьников, помочь познать им тайны родной речи и практически овладеть ею.

Эффективность программы

Высокая эффективность методов, средств и форм обучения обосновывается следующими доводами:

- Соблюдаются основные дидактические принципы обучения: сознательность, доступность, наглядность, занимательность изучаемого материала.
- Тексты разнообразны по содержанию, безупречны в языковом отношении;
- Занятия способствуют повышению желания детей читать художественную литературу, что особенно актуально в наше время;
- Они способствуют воспитанию любви к родному слову.

Решению этой задачи служат:

- многообразие видов и форм работ по языковому материалу;
- занимательные и обучающие игры;
- работа со словарями разных видов;
- обучение умению находить различными способами ответы на вопросы;
- анализировать слово, предложение, текст;
- обучение элементам исследования слова.

Практическая значимость

Данная работа преследует единственную цель: развитие личности ученика через прочное усвоение норм грамотной речи, расширяя кругозор детей, развивая образное мышление, творческое отношение к родному языку.

На занятиях организуется активное обучение, формируются исследовательские навыки при сознательном восприятии учебного материала в интересной форме.

Учащиеся на занятиях получают знания и умения посредством активной заинтересованности и творческой деятельности.

Планируемые результаты:

- осознанное ценностное отношение к национальным базовым ценностям России и Дагестана, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам РФ, родному языку, народным традициям, старшему поколению; сформированная гражданская компетенция;

- понимание и осознанием моральных норм и правил нравственного поведения, в том числе этических норм взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

- положительный опыт взаимодействия со сверстниками, старшим поколением и младшими детьми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

- сформированная коммуникативная компетенция;

- уважительное отношение к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

- уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;

- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

Внеурочная деятельность по предмету направлена на развитие у учащихся стремления познавать новое и применять свои знания в учебном процессе. Она дает возможность учащимся проверить уровень своих знаний и оценить их по отношению к своим сверстникам. Внеурочная деятельность направлена на снятие эмоционального дискомфорта у школьников, создание ситуации успеха, а также на коррекцию и развитие школьно-значимых психофизиологических и социальных функций в процессе учебной и игровой деятельности. Данные мероприятия направлены на развитие познавательных процессов у школьников с целью усиления их развития, включающего в себя умение наблюдать, сравнивать, обобщать, находить закономерности, строя простейшие предположения; проверять их, делать выводы, иллюстрировать их примерами.

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность с учетом содержания предмета, составляет 34 ч (1 ч в неделю)

Планируемые результаты на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (аварском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

- проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов

в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

- уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

-первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

-проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

-осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

-выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

-неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

-уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

-стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

-соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (аварском) языке;

-бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

-осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

-бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

-неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

-ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

-потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами аварской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате курса внеурочной деятельности «Литературный Дагестан» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (аварском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладевать элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);

- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение самостоятельно находить ключевые слова;
- работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных и художественных текстов. На практическом уровне овладевать некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- различать жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров аварской литературы;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- видеть языковые средства, использованные автором.

Содержание курса в 4 классе.

Бицунго къарияб – риш, бицунго бечедаб жо – хасалихъльи (Благодатное лето, урожайная осень).

Р. Гамзатов «МагІарулал» («Горцы»), М. Магомедов «ХІадисил ирсилаб» («Наследник Гадиса»), Р. Гамзатов «Ридахъ ялагъун йиго мун, эбел» («Ждешь ты лета, мать»), Ф. Алиева «ХъахІилаб цІад» («Синий дождь»), Р. Гамзатов «Хасалихъльи» («Осень»), М. Магомедов «МугІрузул сухъмахъал» («Горные тропы»), М. Сулиманов «Хасалихъльи» («Осень»).

Дунги дир гъалмагъзабиги (Я и мои друзья).

О. Магомед «ЦІунцІра» («Муравей»), «Къарумги сахаватги» («Жадный и щедрый») (Цунтинская сказка), Р. Омаханов «Гъимлару рагъ» («Сражение в Гимлару»), Ю. Корольков «Пионер Леня» («Пионер Леня») (перевод С. Алиханова), «БацІил кечІ» («Волчья песня») (Народная сказка), «Церги бакъучги» («Лиса и барсук») (Народная сказка), «Гъудул-гъалмагъльиялъул хІакъальулъ кицаби» («Пословицы о дружбе»).

ТабигІат цІуни (Защита природы).

М. Элдаров «ТабигІаталдехун магІарулазул бербалагъи» («Отношение горцев к природе»), В. Бианки «Сордо лъикІ!» («Спокойной ночи!») (перевод С. Алиханова), Ш. Мухидинов «ХІикмат» («Чудо»), «Маккалги чанахъанги» («Голуби и охотник») (Народная сказка), «Царал бох» («Лисья нога») (Народная сказка), Гамзат из Цадасы «ГІункІазулги кутузулги хабар» («Рассказ мышей и кошек»), А. Магомаев «ГъитІинав найихъан» («Маленький пчеловод»), С. Алиханов «Гъабигъанги гъобогги» («Мельник и мельница») (Литературная сказка), П. Дудочкин «Щай дунялалда гъадигІан лъикІ бугеб?» («Почему на земле так хорошо?»), А. Хачалов «ГІака гІудараб куц» («Как заплакала корова»), Т. Таймасханов «ВатІан» («Родина»), Н. Алиев «Эбелги тІинчІги» («Мать и её детеныш»), Г. Курбанов «Лъарал гІумру» («Жизнь речки»).

ЛъикIабин сунда абулеб, квешабин сунда абулеб (Что такое хорошо и что такое плохо).

Г. Багандов «КIудил маргъа» («Дедушкина сказка») (перевод С. Алиханова), «Цодорав вас» («Умный мальчик») (Сказка), М. Магомедов «СандукI» («Большой сундук»), М. Гайдарбегов «РекIеда вати» («Догадайся»), Гамзат из Цадасы «Адаб» («Уважение»), М. Гунашев «Дида гъикъанани, дица абила...» («Если меня спросят, я скажу...»), М. Митаров «Гъудулгъи» («Дружба») (перевод С. Алиханова), «Цоцоккун тIинкIулеб лъел къатIраялгъи къеч хъвалебила» («Даже капающая вода утоляет жажду») (Сказание), «ХIанчIидаги кIола лъикIлгъи гъабизе» («И птица может делать добро») (Сказание).

Гъудулгъиялгъ бахъулареб хъала букIунареб (Нет такой крепости, которую дружба не возьмет).

Р. Гамзатов «Гъудулгъиялгъул кечI» («Песня о дружбе»), М. Дугручилов «Бищунго къуватаб ярагъ» («Самое сильное оружие»), Р. Рашидов «Гъудул» («Друг»), Гамзат из Цадасы «Гъудулгъи лъилгун кквелелб?» («С кем мне дружить?») Ю. Магомедов «Гъудул гIемерасе талихIаб дунял» («Кто имеет много друзей, тот счастлив на земле»), А. Магамаев «МагIарулай» («Горянка»), М. Магомедов «Къисас» («Месть»).

Хасел (Зима).

Гамзат из Цадасы «Хинаб хасел» («Теплая зима»), У. Алиева «ГIурхъо» («Гурко»), Р. Гамзатов «Ихги хаселги» («Весна и зима»), «ГIадилаб-Самудилал» («Адилал и Самудилал») (Народная сказка), Ф. Алиева «ХъахIилаб цIад» («Синий дождь»), Ю. Магомедов «Хасел» («Зима»), М. Рамазанов «ГIайнал макъу» («Сон Айны»), С. Михалков «ГъитIинаб ёлка» («Маленькая ёлка») (перевод С. Алиханова), «Бищунго кутакаб жо» («Самая сильная вещь») (Сказка), «Гъабигъанасул лъимал» («Дети мельника») (Народная сказка).

Халкъияб кIалзул гъунаралгъул асарал (Устное народное творчество).

«БитIарабиц» («Битарабиц») (Народная сказка), «Ралгъад шай хъудулеб» («Почему море шумит») (народная сказка), «Бакъулги МоцIролги къец» («Спор между солнцем и луной») (Народная сказка), «Бакъуе лагългъи гъабизе кин байбихъараб?» («Как начали поклоняться солнцу») (Народная сказка), «СихIирлгъи лъие къураб» («Кому отдали хитрость») (Народная сказка), «ХIамаги оцги» («Осёл и бык») (Народная сказка), «Бесдалав» («Бедняк») (Народная сказка), «Кицаби ва абиял» («Пословицы и поговорки»).

ТIабицIат берцинаб их (Красивая весенняя природа).

Гамзат из Цадасы «Их» («Весна»), «Цер ва бакъ» («Лед и солнце») (Сказка), Р. Гамзатов «Их» («Весна»), З. Гаджиев «Их» («Весна»), Г. Скребницкий «Ихдалил кечI» («Весенняя песня») (перевод С. Алиханова), М. Шамхалов «Чиярал» («Чужие»), «Къвалул хоро» («Ботва бутени») (Народная сказка), «Рахъухъирщ» («Домосед») (Народная сказка).

Нилгъер адабият ва маданият (Литература и культура).

М. Мажидов «Меседил кIукъмахх» («Золотая ножница»), М. Расулов «Гъайбатав инсан, гIажаибав тохтур» («Обаятельный человек, интересный доктор»), А. Гамзатов «Адабияталгъул машгъурав захIматчи» («Известный труженик литературы»), М. Нахибашев «Узун-ХIажил хIакъалгъул чанго рагIи» («Несколько слов об Узун-Гаджи»), Р. Гаджи «Исаак Ньтонги веxъги» («Чабан и Исаак Ньютон»), Н. Абигасанов «МагIарул росу» («Горное село»), П. Пайзулаев «Болъихъ район» («Ботлихский район»), П. Пайзулаев «Унсоколо район» («Унцукульский район»), П. Пайзулаев «Хунзахъ район» («Хунзахский район»).

МугIрузул улка (Страна гор).

«Авар литературияб мацІги, болмацІги, диалекталги» («Аварский литературный язык, народный язык и диалекты»), Гамзат из Цадасы «Шамил» («Шамил»), Р. Гамзатов «Шамилиде» («К Шамилю»), Г. Гасанилав «ГъазимухІамад Хунзахъе богун ин» («Вхождение Газимагомеда в Хунзах»), Х. Ангидаса «Шамил Иман асирлъуде ккей» («Пленение Имама Шамиля»), «МагІарул халкъалъул мацІал» («Языки аварцев»).

Литературоведческая пропедевтика.

Гадатаб ва жубараб план (простой и сложный план). Сюжет (сюжет). Асаралъул сюжет (сюжет произведения). ПасихІал, рекелъе рортулел мацІалъул алатал (средства художественной выразительности). Асаразул жанрал (жанры произведений).

Тематическое содержание 4 класс

№	Раздел	Количество часов	
1	Бищунго къарияб – рии, бищунго бечедаб жо – хасалихълъи (Благодатное лето, урожайная осень).	6	
2	Дунги дир гьалмагъзабиги (Я и мои друзья).	2	
3	ТІабигІат цІуни (Защита природы).	5	
4	ЛъикІабин сунда абулел, квешабин сунда абулел (Что такое хорошо и что такое плохо).	3	
5	Гъудуллъиялъ бахъулареб хъала букІунареб (Нет такой крепости, которую дружба не возьмет).	4	
6	Хасел (Зима).	5	
7	Халкъияб кІалзул гъунаралъул асарал (Устное народное творчество).	3	
8	ТІабигІат берцинаб их (Красивая весенняя природа).	2	
9	Нильер адабият ва маданият (Литература и культура).	3	
10	МугІрузул улка (Страна гор).	1	
	Итого	34	

Поурочное планирование 4 класс

№	Тема	Количество ч	Дата
1	Р. Гамзатов «МагIарулал» («Горцы»)	1	
2	М. Магомедов «XIадисил ирсилав» («Наследник Гадиса»),	1	
3	Р. Гамзатов «Риидяхъ ялагъун йиги мун, эбел» («Ждешь ты лета, мать»),	1	
4	Р. Гамзатов «Хасалихълти» («Осень»),	1	
5	М. Сулиманов «Хасалихълти» («Осень»).	1	
6	М. Магомедов «МугIрузул сухъмахъал» («Горные тропы»),	1	
7	О. Магомед «Къарумги сахаватги» («Жадный и щедрый»)	1	
8	«Гъудул-гъалмагълтигъул хIакъалъулъ кицаби» («Пословицы о дружбе»).	1	
9	М. Элдаров «ТIабигIаталдехун магIарулазул бербалагъи» («Отношение горцев к природе»),	1	
10	А. Магомаев «ГъитIинав найихъан» («Маленький пчеловод»),	1	
11	С. Алиханов «Гъабигъанги гъобогги» («Мельник и мельница»)	1	
12	А. Хачалов «ГIака гIодараб куц» («Как заплакала корова»),	1	
13	Г. Курбанов «Лъарал гIумру» («Жизнь реки»).	1	
14	Г. Багандов «ЦIодорав вас» («Умный мальчик»)	1	
15	М. Гайдарбегов «РекIеда вати» («Догадайся»),	1	
16	«ХIанчIидаги кIола лъикIлти гъабизе» («И птица может делать добро») (Сказание).	1	
17	Р. Гамзатов «Гъудуллтигъулъ кечI» («Песня о дружбе»)	1	
18	М. Дугручилов «Бищунго къуватаб ярагъ» («Самое сильное оружие»)	1	
19	Гамзат из Цадасы «Гъудуллти лъилгун кквелел?» («С кем мне дружить?»)	1	
20	А. Магамаев «МагIарулай» («Горянка»)	1	
21	Гамзат из Цадасы «Хинаб хасел» («Теплая зима»)	1	
22	Р. Гамзатов «Ихги хаселги» («Весна и зима»)	1	
23	Ф. Алиева «ХъахIилаб цIад» («Синий дождь»)	1	
24	М. Рамазанов «ГIайнал макъу» («Сон Айны»)	1	
25	«Гъабигъанасул лъимал» («Дети мельника») (Народная сказка).	1	
26	«Ралъад шай хъудулеб» («Почему море шумит») (народная сказка)	1	
27	«СихIирлти лъие къураб» («Кому отдали хитрость») (Народная сказка)	1	
28	«Бесдалав» («Бедняк») (Народная сказка),	1	
29	Гамзат из Цадасы «Их» («Весна»),	1	
30	М. Шамхалов «Чиярал» («Чужие»), «Къвалул хоро» («Ботва бутени»)	1	
31	М. Расулов «Гъайбатав инсан, гIажайбав тохтур» («Обаятельный человек, интересный доктор»),	1	
32	Р. Гаджи «Исаак Ньтонги вехъги» («Чабан и Исаак Ньютон»),	1	
33	Н. Абигасанов «МагIарул росу» («Горное село»),	1	
34	Р. Гамзатов «Шамилиде» («К Шамилю»), Х. Ангидаса «МагIарул халкъалъул мацIал» («Языки аварцев»).	1	
	Итого	34	

