



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТ.КАРЛАНЮРТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ХАСАВЮРТОВСКИЙ РАЙОН, РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН

РАССМОТРЕНО:

Руководитель ШМО

нач.классов *РБ* Джаватханова Р.М.

Протокол №1 от 26.08.24 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

М.М.Магомедова Магомедова Т. М.

Протокол №1 от 28.08.24 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор СОШ

С.М.Жалалудинова Жалалудинова С. М.

Приказ №1 от 02.09.24 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

«Сказкотерапия»

3 класс

(обучение на дому)

Вариант 1 (УО)

Учитель: Ибрагимова С.Г.

ж/д.ст. Карланюрт
2024-2025 учебный год

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТ.КАРЛАНЮРТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ХАСАВЮРТОВСКИЙ РАЙОН, РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН

РАССМОТРЕНО:

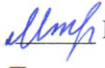
Руководитель ШМО

нач.классов  Джаватханова Р.М.

Протокол №1 от 26.08.24 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

 Магомедова Т. М.

Протокол №1 от 28.08.24 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор СОШ

 Жалалудинова С. М.

Приказ №1 от 02.09.24 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

«Сказкотерапия»

3 класс

(обучение на дому)

Вариант 6.4 (НОДА с ТМНР)

Учитель: Джаватханова Р.М.

ж/д.ст. Карланюрт
2024-2025 учебный год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по внеурочной деятельности «Игротерапия» разработана на основании ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ФГОС НОО образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), НОДА с тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 6.4), адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Цель программы «Сказкотерапия» в третьем классе: создание условий для развития способностей к эмпатии, эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у детей умения: слушать и понимать художественные произведения; различать сказки; узнавать героев некоторых сказок;
- формировать умения выполнять различные роли в сказках; менять игровую роль; вовремя вступить в игровое действие.

Коррекционно-развивающие:

- развивать коммуникативные навыки, воображение, произвольное внимание и произвольную деятельность, речевую активность;
- развивать эмоциональную сферу личности, потребность самовыражения в процессе деятельности, эмпатию;
- развивать тактильное восприятие.

Воспитательные:

- воспитывать положительные качества личности ученика (доброжелательность, умения работать в коллективе);
- воспитывать у учащихся умение согласованно и бесконфликтно работать в группах;
- воспитывать у детей интерес к общению;
- формировать интерес к совместному со сверстниками и педагогом общению, работать в группе, уметь планировать свою деятельность.

Организация занятий осуществляется при выполнении самых разнообразных видов деятельности, по содержанию материал подбирается в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся и дифференцируется по вариантам АООП.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕЕ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Сказкотерапия – один из эффективных методов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, испытывающими эмоциональные, физические и поведенческие затруднения. Этот способ является одним из самых универсальных и доступных для детского восприятия. В ходе занятий возможно решение не только эмоциональных и поведенческих проблем у детей (неврозы, застенчивость, страхи, агрессия), но и приобщение их к книге, знакомство с творчеством писателей-сказочников. Занятия по сказкотерапии дают мотивацию к литературному творчеству (через сочинение сказок), тем самым способствуют развитию речи. Некоторые ребята после занятий просят почитать им сказку, в которую они погружались во время занятия. Им вновь хочется восстановить пережитые эмоции и ощущения.

Наиболее эффективна сказкотерапия в младшем школьном возрасте, так как именно в это время у ребёнка очень сильно развит механизм идентификации, т.е. эмоционального объединения себя с персонажем. Дети присваивают любимому герою свои нормы, ценности и проблемы. При помощи ненавязчивых сказочных образов ребёнку предлагаются разные выходы из сложных ситуаций, пути решения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя.

Ребёнок может фантазировать, мечтать и, «примеряя» на себя сказочные образы рыцаря, жадной старухи у корыта, трусливого зайчишки, учиться проигрывать реальные жизненные ситуации. Сказкотерапия интересна ещё и тем, что она позволяет полностью погрузиться в сказку, прочувствовать её. Ведь в основном, детям сказки подаются достаточно однообразно – чтение или просмотр мультфильмов, а с развитием массового телевидения читать детям стали значительно меньше. Занятия помогают детям увидеть сказку «изнутри», стать участником событий.

Занятия с особыми детьми по методу сказкотерапии несут в себе не только обучающий и коррекционно-развивающий характер, направленный на развитие личностного и творческого роста ребёнка, но и воспитывают в нём будущего потенциального читателя, которому будет интересно не только послушать и обыграть сказку вместе со взрослыми, но и прочитать её самостоятельно, задуматься о прочитанном.

Сказкотерапия – процесс образования связей между сказочными событиями и поведением ребёнка в реальной жизни, который благодаря своей сказочной форме, расширяет сознание ребёнка, помогает ему взаимодействовать с окружающим миром и формирует позитивное отношение к своему «Я».

Формы организации познавательной деятельности учащихся: индивидуальные, групповые, коллективные (фронтальные). Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Применяются следующие методы обучения: демонстрация, наблюдение, объяснение, сравнение, упражнение, беседа, работа с учебником, самостоятельная работа и др. В силу разнородности состава класса освоение содержания осуществляется на доступном для каждого ребёнка уровне. Используются словесный, наглядный, практический методы обучения.

Практическая полезность курса обусловлена тем, что предполагает формирование умений пользоваться полученными знаниями для решения соответствующих возрасту житейских задач. Поэтому важно не только дать этим детям определенную сумму знаний, но и выработать у них умение действовать в конкретных жизненных ситуациях, придать знаниям бытовую, ситуационную приспособленность.

При обучении используются следующие принципы: принцип коррекционно-речевой направленности, воспитывающий и развивающий принципы, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

III. МЕСТО ПРОГРАММЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В третьем классе по внеурочной деятельности курса «Сказкотерапия» отводится 9 часа по 0,25 часу в неделю (34 учебные недели).

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение учащимися второго класса личностных и предметных результатов.

Предметные результаты.

Минимальный уровень:

- узнавать и называть некоторые сказки; различать сказки в стихах и прозу:

- проявлять интерес и потребность к эмоциональному общению с педагогом, с детьми в ходе слушания, оценивания поступков героев сказок, используя как речевые, так и неречевые средства общения;
- совместно со взрослым подбирать соответствующие атрибуты для инсценирования сказки.

Достаточный уровень:

- узнавать и называть некоторые авторские и народные сказки; различать сказки в стихах и прозу;
- проявлять интерес и потребность к эмоциональному общению с педагогом, с детьми в ходе слушания, обсуждения, оценивания поступков героев сказок с точки зрения «хорошо», «плохо».
- совместно со взрослым подбирать и использовать соответствующие атрибуты для инсценирования сказки.
- использовать в инсценировании различные предметы – заменители;
- производить простейшие воображаемые действия по ходу инсценирования ;
- создавать простейшую воображаемую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею при активной помощи со стороны взрослого.

Изучение курса «Сказкотерапии» в третьем классе направлено на получение следующих *личностных результатов*:

- освоение доступной социальной роли обучающейся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах
- развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

Подведение итогов

1. Успешное выступление перед сверстниками в школьном коллективе (группе продленного дня, в другом классе).
2. Успешное вступление перед родителями.

V. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Народные сказки	5
2	Авторские сказки	3
3	Сказки-пьесы.	1
	Итого	9 часа

**VI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ
«СКАЗКОТЕРАПИЯ» (34 часа)**

Приложение

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Материально-техническое обеспечение программы «Сказкотерапия» включает:

- учебная зона кабинета, оснащенная необходимой школьной мебелью;
- атрибуты для инсценирования сказок;
- печатные пособия:
- сюжетные картинки
- предметные картинки;
- информационно-коммуникативные средства: мультимедийные обучающие программы;
- технические средства обучения; экранно-звуковые пособия

VIII. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., «Практикум по сказкотерапии» - Издательство «Речь». - Санкт-Петербург, 2009
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. - Спб.: «Златоуст», 2015.
- Короткова Л.Д., Сказка - для светлого ума закваска. Методические рекомендации для педагогической и психокоррекционной работы - М.: Педагогическое Общество России, 2011.
- Погосова Н.Е., Сказкотерапия для детей. - М.: Астрель, 2014
- Фесюкова Л.Б., «Воспитание сказкой» - М.: «Фолио», 2011.
- Школа Олеси Жуковой. Игры со сказками. - Спб.: «ОЛМА – ПРЕСС», 2013
- Черняева С.А., Психотерапевтические сказки и игры. - СПб.: Речь, 2012.

Календарно-тематическое планирование программы «Сказкотерапия» (9 часа)

№ п/п	Наименование раздела и темы урока:	Кол-во часов	Содержание работы
Народные сказки – 2 часа			
1	Вводное занятие. Мир сказок. Русская народная сказка «Крошечка - Хаврошечка».	1	Знакомство с жанровыми особенностями сказок, вызвать у детей потребность в эмоциональном общении посредством сказки. Развитие познавательных процессов: произвольного внимания, способности к запоминанию, установлению причинно - следственных связей. Воспитывать положительные черты характера.
2	Русская народная сказка «По щучьему велению».	1	Прослушивание сказки. Герои сказки. Обратить внимание детей на внешний облик персонажей сказки, величину, окраску (цвет), форму, звукоподражание, форму передвижения. Характеристики героев (величина, основные части, форма, цвет). Ответы на вопросы по содержанию сказки, выяснение отношения к каждому персонажу сказки. Настольный театр. Развитие способности адекватно выражать свои чувства и эмоции.
Авторские сказки – 2 часов			
3	М. Скребцова «Доброе облако» «Чудесный подарок». «Добрый ребенок». «Кто вырастил ягоду».	1	Знакомство с автором произведений для детей М. Скребцовой. Рассматривание книги, работа с иллюстрациями, оглавлением. Знакомство со сказкой (просмотр мультфильма / прослушивание аудиозаписи). Пересказ сюжета по вопросам учителя и серия картинок. Учащиеся рисуют понравившийся эпизод сказки и пересказывают его. Знакомство со сказкой. Формирование навыка обращать внимание на внешний облик персонажей. Характеристика героя сказки. Ответы на вопросы по содержанию сказки, выяснение отношения к персонажу сказки. Осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета; бытие плавно вытекает из другого. Осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок. Работа по картинке с изображением веточки, маленького деревца, деревца с цветами. Рассказ сказки, распределение рисунков в определенной последовательности.. Развитие умения слушать сказку и выделять главных героев сказки. Характеристики героев (величина, основные части, форма, цвет). Ответы на вопросы по содержанию сказки. Осознание причинно- следственных связей в развитии сюжета; бытие плавно вытекает из другого, понимание роли каждого персонажа в развивающихся событиях. Развитие произвольного внимания. Развитие эмоционального отношения к персонажам сказки. Способствовать развитию фантазии, развивать воображение, слуховое восприятие, мышление, долговременную память, речь.
4	К.Д Ушинский «Мышки» Д.Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца» Сказка Л. Толстого «Ёж и заяц». «Зайцы».	1	Развитие умения слушать сказку, запоминать последовательность событий и их причинно-следственную связь. Формирование навыка обращать внимание на внешний облик персонажей сказки, величину, окраску (цвет), форму, звукоподражание, способ передвижения. Характеристики героев (величина, основные части, форма, цвет). Ответы на вопросы по содержанию сказки, выяснение отношения к каждому персонажу сказки. Аппликация по мотивам сказки. Учащиеся по шаблонам вырезают мышек и наклеивают на большой лист бумаги вокруг кота. Знакомство с автором произведений для детей Д.Мамин - Сибиряк. Рассматривание книги, работа с иллюстрациями, оглавлением. Развитие умения слушать сказку и выделять главных героев сказки. Характеристики героев (величина, основные части, форма, цвет).
Народные сказки – 2 часов			
5	Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».	1	Рассматривание книги. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). Беседа по содержанию. Развитие осознания причинно-следственных связей между действиями и их последствиями. Развитие концентрации внимания. Рассматривание книги. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). Беседа по содержанию. Пересказ сюжета по вопросам учителя и серия картинок. Развитие зрительного и слухового внимания; слуховой

6	Настольный театр сказки. «Рукавичка». «Коза – дереза»	1	памяти; речи, фонематического слуха, пополнение и активизация словаря. Рассматривание книги. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). Беседа по содержанию. Пересказ сюжета по вопросам учителя и серия картинок. Развитие умения вступать в вербальный и тактильный контакт с партнёром. Развитие способности адекватно выражать различные эмоции, чувства.
	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		Рассматривание книги. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). Формирование навыка обращать внимание на внешний облик персонажей сказки, величину, окраску (цвет), форму, звукоподражание, способ передвижения. Характеристики героев. Рисование и описание главных героев сказки. Осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета. Осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок. Прорабатывание сказочной ситуации с позиции того, как сказочный урок будет нами использован в реальной жизни.
7	Знакомство со сказкой – пьесой Михалкова С. В. «Зайка – Зазнайка»	1	Сказки-пьесы - 1 час Развитие умения слушать сказку и выделять главных героев сказки. Характеристики героев (величина, основные части, форма, цвет). Ответы на вопросы по содержанию сказки. Осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета, понимание роли каждого персонажа в развивающихся событиях; развитие процессов самораскрытия. Развитие способности адекватно выражать свои чувства и эмоции. Накопления положительного образного опыта, снятия психоэмоционального напряжения, создания лучших моделей взаимоотношений, развития личностных потенциалов через инсценирование сказки. Развитие опыта социального взаимодействия. Ответы на вопросы по содержанию сказки. Осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета, понимание роли каждого персонажа в развивающихся событиях; развитие процессов самораскрытия. Развитие способности адекватно выражать свои чувства и эмоции. Развитие памяти.
	Авторские сказки – 1 часа		
8	Сказка братьев Гримм «Бременские музыканты» Ш.Перро «Пряничный домик Совместное рассказывание А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Развитие умения слушать сказку, запоминать основных героев сказки. Характеристики героев (величина, основные части, форма, цвет). Ответы на вопросы по содержанию сказки. Осознание причинно- следственных связей в развитии сюжета. Рисование сказочных персонажей. Развитие эмоционального отношения к сказочным героям. Развитие познавательных процессов: произвольного внимания, способности к запоминанию, установлению причинно - следственных связей. Формирование навыка обращать внимание на внешний облик персонажей сказки, величину, окраску (цвет), форму, звукоподражание, форму передвижения. Характеристики героев (величина, основные части, форма, цвет). Ответы на вопросы по содержанию сказки, выяснение отношения к каждому персонажу сказки. Осознание причинно- следственных связей в развитии сюжета. Осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок. Прорабатывание сказочной ситуации с позиции того, как сказочный урок будет нами использован в реальной жизни, в каких конкретно ситуациях.
	Народные сказки –1 час		
9	Русская народная сказка «Старик и волк». Чтение по ролям. «Лиса, заяц и петух» Сказка «Лиса и рак». Настольный театр сказки. Сказка «Солнце,	1	Рассматривание книги. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). Беседа по содержанию. Пересказ сюжета по вопросам учителя и серия картинок. Формирование навыка обращать внимание на внешний облик персонажей сказки, величину, окраску (цвет), форму, звукоподражание, форму передвижения. Характеристики героев (величина, основные части, форма, цвет). Осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета; бытие плавно вытекает из другого, понимание роли каждого персонажа в развивающихся событиях. Осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок. Прорабатывание сказочной ситуации с позиции того, как сказочный урок будет нами использован в реальной жизни, в каких конкретно ситуациях. Развитие умения слушать сказку и выделять главных героев сказки. Характеристики героев (величина, основные части, форма, цвет). Ответы на вопросы по содержанию сказки. Осознание причинно-

	Мороз и Ветер». Пересказ сказки		следственных связей в развитии сюжета, понимание роли каждого персонажа в развивающихся событиях. Совместное рассказывание сказки: учитель и ребенок. Развитие способности адекватно выражать свои чувства и эмоции.
--	---------------------------------	--	--